

輔 導

臺北市文山區興華國民小學 函

地址：11695臺北市文山區興隆路3段125巷6號

承辦人：蔡雨軒

電話：02-22393070

傳真：02-22305610

電子信箱：yushuan@hhps.tp.edu.tw

受文者：臺北市中山區中山國民小學

發文日期：中華民國103年4月17日

發文字號：北市興華輔字第10330005500號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實施計畫、申請表(30005500A00_ATTCH3.doc、30005500A00_ATTCH4.doc)

主旨：檢送本校辦理臺北市103年度區域性資賦優異教育方案「一指神功音樂盒--數位音樂創作與編輯」課程計畫與報名表，敬請推薦並鼓勵學生踴躍報名。

說明：

- 一、依據臺北市政府教育局102年9月26日北市教特字第10240374100號函暨「臺北市區域性資賦優異教育方案」辦理。
- 二、本校區域性資賦優異教育方案「一指神功音樂盒--數位音樂創作與編輯」的實施計畫、方案申請表詳如附件。
- 三、聯絡人：特教組長蔡雨軒，連絡電話02-22393070#141。

正本：臺北市政府教育局所屬公立國民小學（含附設國立小學）

副本：[電話:02-22393070] [電收] 王秋婷

敬會
資優班

擬定：

1.公告周知

> 轉知資優班

老師知悉

教師 蔡張瑋玲
特教組長

0417/1502

臺北市 103 年度區域性資賦優異教育方案申請書

壹、方案申請表

申請學校：臺北市文山區興華國民小學

| | |
|--------|---|
| 一、方案名稱 | 一指神功音樂盒 --數位音樂創作與編輯 |
| 二、目的 | <p>一、設計開放彈性之音樂資優課程，以開發學生多元潛能。</p> <p>二、學習以數位形式進行音樂之創作及編輯。</p> <p>三、親身體驗即時音樂互動，與國際潮流交軌。</p> <p>四、參訪國家表演藝術中心-國家兩廳院，並欣賞樂團彩排。</p> |
| 三、辦理單位 | 臺北市文山區興華國民小學 |
| 四、辦理型態 | <input type="checkbox"/> 資優教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 資優教育活動 |
| 五、辦理類別 | <input type="checkbox"/> 一般智能 <input type="checkbox"/> 學術性向 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能 <input checked="" type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能 |
| 六、參加對象 | <p>(一) 階段別：<input checked="" type="checkbox"/>國小 <input type="checkbox"/>國中 <input type="checkbox"/>高中職</p> <p>(二) 區域(可複選)：<input checked="" type="checkbox"/>東區 <input checked="" type="checkbox"/>南區 <input checked="" type="checkbox"/>西區 <input checked="" type="checkbox"/>北區</p> <p>(三) 人數：30人</p> |

| | |
|-------------|--|
| 七、甄選方式 | <p>(一) 甄選流程：將聘請本課程任課教師 4 位、行政人員 1 位共 5 位擔任甄選委員，召開甄選會議，會議結果陳送校長核准後確認並公布。</p> <p>(二) 錄取標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 各校保留名額一名。(若該校學生所附資料未達所有學生之前 40 名，則不予錄取)。 2 依所附資料總分高低依序錄取，分數計算方式如下：教師推薦表 40%;自我推薦表 50%;創作作品 10%。若總分相同，將依創作作品、自我推薦表、教師推薦表之單項分數進行比序。 <p>(三) 評分標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師推薦表滿分為 120 分，勾選”經常”得分 5 分，勾選”有時”得分 3 分，勾選”很少”得分 1 分，特殊表現 20 分。 2 自我推薦表依內容之創意性、感受力進行質性評分，總分為 150 分。 3 創作作品依內容之創意性、感受力進行質性評分，總分為 30 分。 <p>以上分數加總為總分，進行比序，依前後順序錄取。</p> |
| 八、辦理期程 | 103 年 8 月 25 日(一)至 103 年 8 月 28 日(四)共 4 天，每天 8:40-16:40。 |
| 九、辦理地點 | 臺北市興華國小電腦教室 |
| 十、報名方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1 報名日期：103年05月01日(四)至103年05月06日(二) 2 採學校推薦統一報名，每校至多推薦2人。 3 報名表(附件 1-3)於報名日期前以聯絡箱(093)送達興華國小輔導室特教組。 4 103 年 05 月 14 日 (三) 於本校網站公布通過名單，並將錄取暨繳費通知單交由各校特教組長轉交予學生。 |
| 十一、辦理經費 | 由教育局補助部分經費，另每位學生酌收費用新臺幣捌佰元整(含每日午餐費)。 |
| 十二、參加學員獎勵方式 | 選拔優良作品(最佳創意、最佳氣氛、最佳編曲...)，頒發獎牌以茲鼓勵。 |

貳、課程或活動概述

一、課程設計發想與說明：

數十年來，國小音樂課程內容雖不斷隨社會變遷有部分的調整與改變，反觀教學形式卻仍與十幾二十年相差無幾。演唱歌曲、吹奏直笛、欣賞音樂為主要教學形式，部分老師會適時加入律動教學或表演藝術相關元素豐富教學。但這些教學都是側重於技能的培養與知識的理解，對於創作教學的進行，因學生的演奏能力與聽想能力而有所匱乏。

幸而隨資訊科技進步，許多學科以及課程都得以透過資訊軟硬體進行多元化且適性化的教學，九年一貫十大基本能力第八項運用科技與資訊中的 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向，則清楚點出科技可添增許多教學的新契機，因此藉由科技協助音樂教學，提升教學效能與品質，擴大教學面向，是目前音樂教學值得努力與進步的空間。

因著對於音樂創作的關注與執著，本校音樂團隊在現今的音樂教學課程架構下，設計出一套縱向橫向交互交織的數位音樂課程，並自 99 年 09 月同步於四、五、六年級實施，一年多來深獲學生的喜愛，不僅有效提升學習成效，同時也強化學生音樂創作能力。

資優教育著重在創意的發想與實踐，本校數位音樂課程正符合如此的需求，透過一般電腦設備，藉由科技數位之運用提升學生對音樂的感受力，此種學習模式所產生的互動性與成就感，大幅度的提升學生的學習興趣與創作能力，因著如此的理念，本校音樂團隊連續兩年申請區域資優方案，並得以順利辦理完成，推展數位音樂課程於他校學生，今年度再次申請，期盼將此套數位音樂課程加以推廣，透過教學形式的多元化，讓音樂資優學生得以在演奏器樂之外，有另一片展現想像的天空。

二、課程活動內容

(一) 課程安排

| 主題 | | 子題 | 課程、師資、時數 | | | 預期成效 |
|---------------------|-----|-----------|---|------------------|----|-------------------------|
| | | | 課程/活動內容說明 | 師資 | 節數 | |
| 一指神功音樂盒 數位音樂創作與編輯 | 第一天 | 動手動腳展音樂 | 以肢體學習當日數位課程所需應用的音樂元素。 | 主講：方美霞 | 2 | 藉由肢體展現音樂元素。 |
| | | 一指神功玩音樂 1 | 音樂動機與曲式的認識。 | 主講：林淑芬 | 2 | 能創作八小節的短曲。 |
| | | 一指神功玩音樂 2 | 透過音樂自由軟體(Musescore)編寫音樂。 | 主講：林淑芬 | 2 | 將八小節創作製作成 MIDI。 |
| | | 即時互動遊聲音 | 透過電腦程式將音樂以肢體來控制其聲音的變化。 | 主講：林育誼 助教：郭明讓 | 2 | 能運用肢體適當的控制聲音，並製造出有趣的聲響。 |
| | 第二天 | 拼拼湊湊作音樂 | 透過數位音訊自由軟體(Audacity)，認識聲音與生活的連結，並創作廣播劇。 | 主講：林育誼 助教：郭明讓 | 4 | 學習聲音的變形，並剪輯出廣播劇。 |
| | | 音樂想像任飛翔 | 透過音樂軟體(Music maker)進行音樂想像與風格創作。 | 主講：高音璞 助教：郭明讓 | 2 | 混搭不同 loop 之樂段，編輯出風格音樂。 |
| | | 音樂漫步隨機遇 | 認識機遇音樂-Music Walk，並進行展演活動。 | 主講：林淑芬 | 2 | 能了解圖畫式記譜法並演奏機遇音樂。 |
| | 第三天 | 音樂魔法變變變 1 | 透過音樂軟體(Music maker)認識不同音樂風格創作。 | 主講：林育誼 助教：郭明讓 | 4 | 認識不同音樂風格。 |
| | | 音樂魔法變變變 2 | 透過音樂軟體(Music maker)創作屬於自己的音樂編曲。 | 主講：林育誼 | 4 | 以不同的配器創作音樂。 |
| | 第四天 | 國家兩廳院參訪活動 | 參訪國家兩廳院，分組進行活動。 | 助教：方美霞 助教：蔡雨軒 | 4 | 認識與了解國家最重要的藝文中心。 |
| | | 學習成果整合 | 由講座帶領學員整合三日來之學習成果。 | 主講：郭明讓 | 1 | 將成果作品進行調整與修定。 |
| | | 成果發表 | 由講座帶領學員呈現整合學習成果，並依其表現給予獎品鼓勵。 | 主講：謝宗翰 | 3 | 相互學習交流之機會。 |

(二) 課程表

| 日期/科目 | | 08月25日(一) | 08月26日(二) | 08月27日(三) | 08月28日(四) |
|-------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 08:40 | 報到暨開訓 | 報到 | 報到 | 報到 |
| 一 | 08:50 09:40 | 動手動腳展音樂 | 拼拼湊湊作音樂 | 音樂魔法變變變 1 | 音樂魔法變變變 2 |
| 二 | 09:40 10:30 | | | | |
| 三 | 10:30 11:20 | 一指神功玩音樂 1 | | | |
| 四 | 11:20 12:10 | | | | |
| | 12:10 13:10 | 用餐 | 用餐 | 用餐 | 用餐 |
| 五 | 13:10 14:00 | 一指神功玩音樂 2 | 音樂想像任飛翔 | 兩廳院參訪 | 學習成果統整 |
| 六 | 14:00 14:50 | | 即時互動遊聲音 | | 音樂漫步隨機遇 |
| 七 | 15:00 15:50 | | | | |
| 八 | 15:50 16:40 | | | | |
| | 16:40 | 放學 | 放學 | 放學 | 放學 |

(三) 人員介紹

| 姓名 | 身分及分工 | 學經歷 |
|-----|-----------------|---|
| 謝宗翰 | 專家學者 | 國立東華大學民族藝術碩士班 2005年獲公費赴美國柏克里音樂學院進修 中國科技大學數位多媒體設計系專任講師 |
| 林育誼 | 專家學者 協助課程規劃 | 國立交通大學音樂研究所音樂碩士 亞太技術學院數位媒體設計系專任講師 |
| 林淑芬 | 外聘教師 協助課程規劃 | 臺北市興華國小退休音樂老師 臺市立教育大學音樂研究所碩士 |
| 高音璞 | 外聘教師 協助課程規劃 | 臺北市永建國小音樂老師 英國瑞汀大學音樂教育碩士 |
| 方美霞 | 內聘教師 統籌規劃 | 臺北市興華國小音樂老師 國立臺北教育大學音樂教學碩士 臺北市國小藝文領域輔導團輔導員 |
| 林雪萍 | 內聘教師 協助課程規劃 | 臺北市興華國小音樂老師 臺北市立教育大學音樂研究所碩士 |
| 郭明讓 | 內聘助教 建置數位化環境 | 臺北市興華國小電腦老師兼系統管理師 國立政治大學教育學系畢 |
| 蔡雨軒 | 內聘助教 行政工作 | 臺北市興華國小電腦老師兼系統管理師 國立臺北教育大學特教碩士 |

附件一

臺北市 103 年度興華國小

「一指神功音樂盒」區域資優教育方案報名表

| | | | | | |
|---|---|--------|--|--------|----|
| 學生姓名 | | 出生日期 | 年 | 月 | 日 |
| 學校名稱 | 區 國小 | 就讀班級 | 年 | 班 | 性別 |
| 學校電話 | | 學校聯絡人 | | | |
| 身分證字號 | | 學生身份 | <input type="checkbox"/> 清寒(請檢附相關證明文件) <input type="checkbox"/> 一般生 | | |
| 學生聯絡 E-mail | | | | | |
| 家長姓名 | | 家長聯絡電話 | (室內電話) (手機電話) | | |
| 教師推薦信 本人擔任此學生之_____課程，其特殊表現，令我印象深刻，本人推薦該生參加貴校舉辦的資優教育方案。 此致 臺北市興華國小 | | | | | |
| 推薦教師簽章_____ | | | | | |
| 家長同意書 茲同意本人子弟_____參加貴校辦理之「一指神功音樂盒」資賦優異教育方案，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規情事及意外事件者，將由本人自行負責。 家長簽章：_____。 中華民國：103 年 月 日 | | | | | |
| 請報名學校於 103 年 05 月 06 日 (二) 前將報名資料以聯絡箱 093 送達興華國小 興華國小聯絡人特教組長 蔡雨軒老師 電話：22393070#141 | | | | | |
| 甄選小組審核 (本欄由興華國小 審核後填寫) | <input type="checkbox"/> 錄取 <input type="checkbox"/> 不錄取 | 說 明 | | 核 章 | |

註：黑色網底處由承辦學校填寫

「一指神功音樂盒」區域資優教育方案教師推薦表

老師您好：

感謝您推薦學生_____參加「一指神功音樂盒」區域資優教育方案，為了對學生有更進一步的認識與了解，請您協助填妥下方表格，並於最下方處簽名，作為我們甄選學生的依據，敬祝 平安!

| 專長領域 | 特質敘述 | 經 常 | 有 時 | 很 少 |
|----------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 一般 學習 能力 優異 | 1. 學習能力快速，所需的學習時間比別人少。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 2. 做感興趣的事物專注、持久。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 3. 觀察力敏銳，可以從各種經驗中得到許多訊息。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 4. 記憶能力強，聽過或看過的訊息能持久不忘。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5. 理解能力優異，能夠快速掌握主要概念。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 6. 類推能力良好，能夠舉一反三。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 7. 能善用學習策略，甚至自己發展一套適合自己的學習法則。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 8. 能夠主動涉獵感興趣的題材，相關知識豐富。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 9. 好奇心十足，對於感興趣的事物，常常打破砂鍋問到底。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 10. 樂於接受挑戰，喜歡接觸困難度高的學習材料。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 音樂 能力 優異 | 1. 主動欣賞音樂，接觸音樂、注意音樂活動的訊息。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 2. 經常唱歌、吹口哨、哼曲子及打拍子等。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 3. 能夠運用生活當中的器材來表現音樂。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 4. 能把音樂溶入日常生活中。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5. 聽覺記憶超強，聽過的曲子能說出曲名或作曲者。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 6. 具音感、節奏、視譜能力，很快便學會新曲子。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 7. 能夠自己編曲或者改編一首歌。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 8. 擅長某種樂器的演奏。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 9. 音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 10. 常是舞台上的演奏(唱)者。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

其他特殊表現：

推薦教師簽章_____

附件三

臺北市 103 年度興華國小
「一指神功音樂盒」區域資優教育方案自我推薦表

小朋友，謝謝您報名本課程，請你仔細思考並親筆填寫以下問題。若你有自己創作的音樂，歡迎以書面或是影音相關資料提供，可以博得更多的掌聲喲！

一、請告訴我們，你想要參加本營隊的原因？

二、請描述你接觸過或學習音樂的經驗和心得

三、請說出幾首你最喜歡或印象最深刻的音樂？並說說原因。

臺北市文山區興華國民小學 103 年度區域資賦優異教育方案~

『一指神功音樂盒 --數位音樂創作與編輯』實施計畫

一、依據：

- (一)臺北市政府教育局 102.9.26 北市教特字第 10240374100 號
- (二)臺北市區域性資賦優異教育方案

二、目的：

- (一)設計開放彈性之音樂資優課程，以開發學生多元潛能。
- (二)學習以數位形式進行音樂之創作及編輯。
- (三)親身體驗即時音樂互動，與國際潮流交軌。
- (四)參訪國家表演藝術中心-國家兩廳院，並欣賞樂團彩排。

三、辦理單位：

- (一)主辦單位：臺北市政府教育局
- (二)主辦單位：臺北市文山區興華國小

四、辦理區域：就讀本市教育局所屬各公私立國民小學

五、辦理型態：創造能力與藝術才能之資優教育活動

六、參加對象：預計招收 30 人。

七、甄選標準：

- (一)報名標準：本市各國小對音樂編輯創作有興趣之 102 學年度 4、5 年級學生，經老師推薦並繳交報名表附件 1-3 者。
- (二)錄取標準：
 - 1. 依所附資料總分高低依序錄取，分數計算方式如下：教師推薦表 40%：自我推薦表 50%：創作作品 10%。若總分相同，將依創作作品、自我推薦表、教師推薦表之單項分數進行比序。
 - 2. 報名人數超過 30 名時，將優先保留各校一位名額為原則。(若該校學生所附資料未達所有學生之前 40 名，則不予錄取)

八、報名方式：

- (一)報名日期：103 年 05 月 01 日(四)至 103 年 05 月 06 日(二)。
- (二)採學校推薦統一報名，每校至多推薦 2 人。
- (三)報名表(附件 1-3)於報名日期前以聯絡箱(093)送達興華國小輔導室特教組。
- (四)103 年 05 月 14 日(三)於本校網站公布通過名單，並將「錄取暨繳費通知單」交由各校特教組長轉交予學生。

九、活動內容：

(一)時間：103年8月25日(一)至103年8月28日(四)4天，每天8:40-16:40。

(二)地點：臺北市興華國小(捷運文湖線萬芳醫院站下車後步行兩分鐘即可抵達)

十、活動經費：

(一)由教育局補助部分經費，另每位學生酌收費用新臺幣捌佰元整(含每日午餐費)。

(二)繳費方式如下：

1.持錄取暨繳費通知單於6/6(五)前到銀行辦理臨櫃匯款。

2.持錄取暨繳費通知單於6/3(二)~6/6(五)8:00-16:00至本校總務處出納組繳費。

十一、學生獎勵：

選拔優良作品(最佳創意、最佳氣氛、最佳編曲…)，頒發獎狀以茲鼓勵。

十二、詳細內容請參閱附件(方案申請書)。

十三、本要點如有未盡事宜，依相關規定辦理。

十四、本計畫呈臺北市教育局核定後實施，修正時亦同。