

智慧的長河

會「動」的清明上河圖

臺灣展出計畫

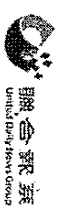
主辦單位：



聯合報系
United Daily News Group



清明上河圖的故事



《清明上河圖》是中國最著名的畫作之一，最早的版本屬於北宋畫家張擇端的作品，現藏於北京的故宮博物院。

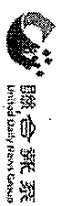
該圖描繪了清明時節北宋京城汴梁及汴河兩岸的繁華熱鬧的景象和優美的自然風光，畫中無論人物、牲畜或屋宇、交通工具都栩栩如生，令人讚歎。

張擇端共用十年畫成這幅巨作，最早由北宋宮廷收藏，靖康之禍後流入民間，歷經輾轉，五度進入明、清皇宮，1931年被末代皇帝溥儀和兩件仿本一起帶至東北，但溥儀也不知何者為真品。

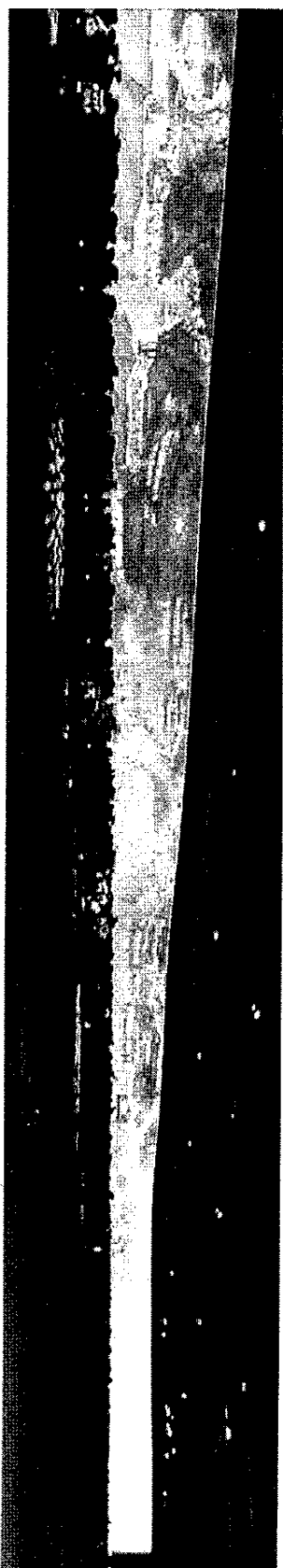
1945年被收入東北博物館（今遼寧省博物館）當成贗品處理，直至1950年冬天才由楊仁愷等人從庫房的贗品堆裏鑒定出真跡。



上海世博會與清明上河圖

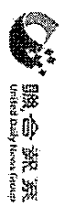


被譽為上海世博會中國館「鎮館之寶」——電子動態版的「清明上河圖」，是以北宋時期張擇端版本的「清明上河圖」為創作依據，數百棵樹木和建築依照原創製作。這次來台灣展出的長卷為128公尺長、6公尺高的巨大螢幕，是原圖的30倍，需要12台電影級的投影機同時放映；整個活動畫面以四分鐘為一個周期，展現北宋開封府的晝夜風景，兩分鐘表現白天的開封、兩分鐘表現夜晚，其中白天出現人物691名，晚上出現377人，並參考孟元老所著的《東京夢華錄》，找專人製作音樂及配音，讓畫中人會說話，畫面更生動有趣。



「會『動』的清明上河圖」臺灣展出計畫

世博鎮館之寶及國際肯定



- * 世博會184天展期內，逾2,000萬人進場觀賞，譽為中國館「鎮館之寶」。
- * 中國館延展半年，平均每天40,000人進場觀賞。
- * 美國國務卿希拉蕊參觀後表示：「想把它搬到美國展覽」。
- * 新加坡總統納丹表示：「清明上河圖非常美妙，值得仔細觀賞」。
- * 2010. 11. 29香港展出結束，21天內吸引90餘萬人進場觀賞。
- * 獲得主題演藝協會 (Themed Entertainment Association) 頒發年度「最佳體驗活動金獎」。
- * 獲國際視覺傳播協會 (IVCA) 頒發2011年「最佳現場和體驗活動獎」。
- * 2011. 03. 25起在澳門展出21天，預估當地半數以上民眾進場參觀。
- * 新加坡、美國、澳洲已提出邀請前往展覽的意願。



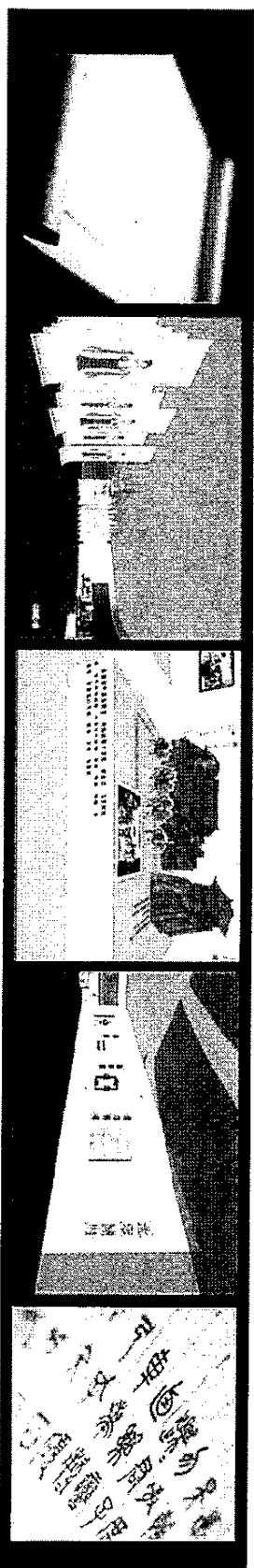
會「動」的清明上河圖到臺灣

*展覽名稱 智慧的長河 會「動」的清明上河圖

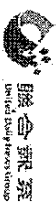
動態版「清明上河圖」歷經兩年的籌畫和製作而成，它不是投影，也不僅僅是三維成像，也不是電影，而是三者的融合。

這幅宋代城市風俗畫，被賦以現代的詮釋和演譯，用多媒體藝術表現手法結合長卷的展覽形式，結合在一起，加上音樂與畫面中的音效在空中繚繞，行走其間，宛如時光倒流，讓人似乎回到了宋朝時熱鬧的開封府。

所有觀眾看完後都覺得有趣，不禁要問怎麼「動」起來？因此移展臺灣的展覽名稱，決定強調「動」的特色和主題，讓人一目瞭然而心嚮往之。



會「動」的清明上河圖到臺灣



*主辦單位

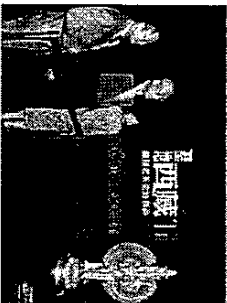
聯合報系是臺灣最大的報業集團，長年推動兩岸交流，並投入文創產業的發展，獲得兩岸官方和民間的肯定和支持，是最有能力和經驗在臺灣地區舉辦本項展出的單位，並且可以保證順利成功。



2000年 首度引進兵馬俑；吸引150萬人參觀。
2001年 舉辦兩岸接力長跑活動，支援北京申奧。
2007年 第二次舉辦兵馬俑特展。
2009年 舉辦「大陸經濟與兩岸經貿展望論壇」。



2010年 撮合兩岸故宮合辦「雍正-清世宗文物大展」。
邀請北京奧運大陸體操金牌選手來台巡演。
舉辦「微笑彩俑——漢景帝的地下王國特展」。
協助上海市人民政府、世博局舉辦推介會。



安排北京藍天兒童藝術團來台巡演。
舉辦廣東、河南、河北等省全台巡迴文化活動。
舉辦「聖地西藏——最接近天空的寶藏」特展。
2011年 舉辦「大清盛世．瀋陽故宮文物展」。

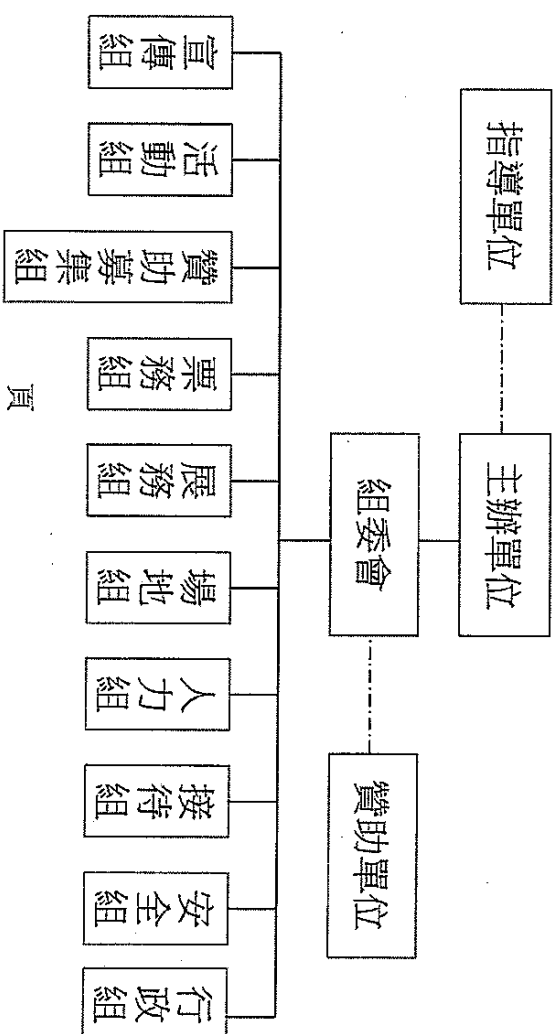
會「動」的清明上河圖到臺灣

*主辦單位

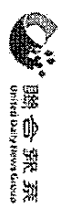
為使本展順利成功，擬請上海市人民政府、上海世博會事務協調局及臺北市政府，同意共同擔任「指導單位」。

另為豐富展出內容，擬向臺北故宮博物院、遼寧省博物館商借「仇本」及「清院本」畫作，因此擬邀請兩院館擔任「協辦單位」。

本展由上海水晶石數位科技有限公司協助設計及製作，擬安排該公司擔任「設計製作單位」。

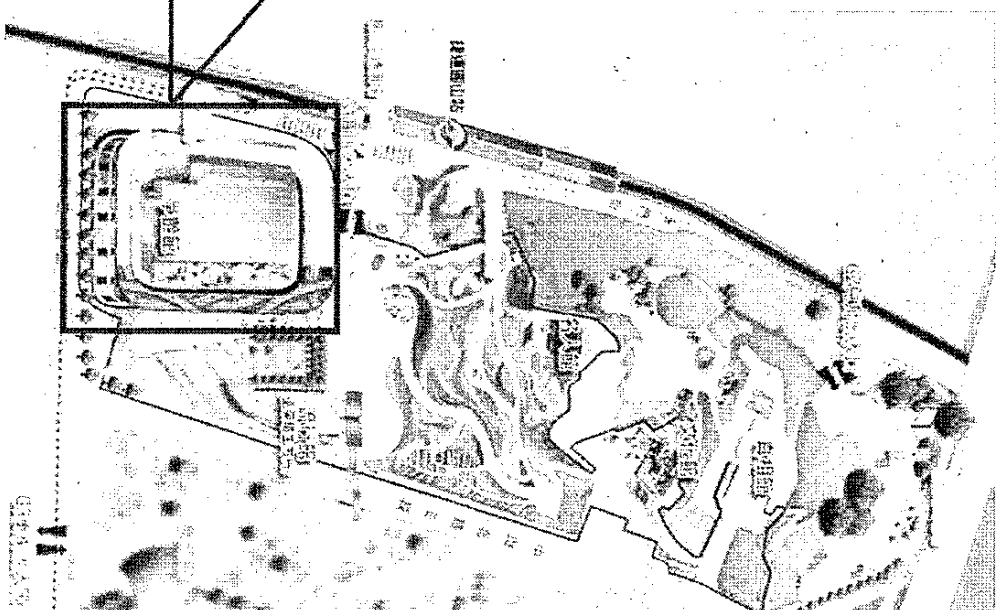
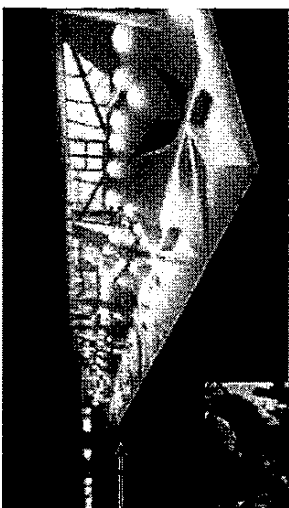


會「動」的清明上河圖到臺灣

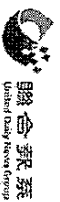


*展出地點

臺北花博爭豔館；
是「2010臺北國際花卉博覽會」
中最令人驚豔和高知名度的展
館，興建於圓山公園區的中山足
球場內，位於捷運圓山站出口，
交通便利，故為舉辦本展最佳場
地。



會「動」的清明上河圖到臺灣



*展出日期

為便利中、小學生及中南部民眾參觀，特選擇於暑假期間舉辦，
自2011.07.01（星期五）~09.04（星期日），共66天；
並為配合民眾作息，每日開放時間預定為：
星期日至星期四 09:00~18:00；
星期五、六 09:00~21:00；

七月 July

日	一	二	三	四	五	六
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

八月 August

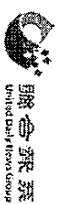
日	一	二	三	四	五	六
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

九月 September

日	一	二	三	四	五	六
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

頁

會「動」的清明上河圖到臺灣



*展出內容

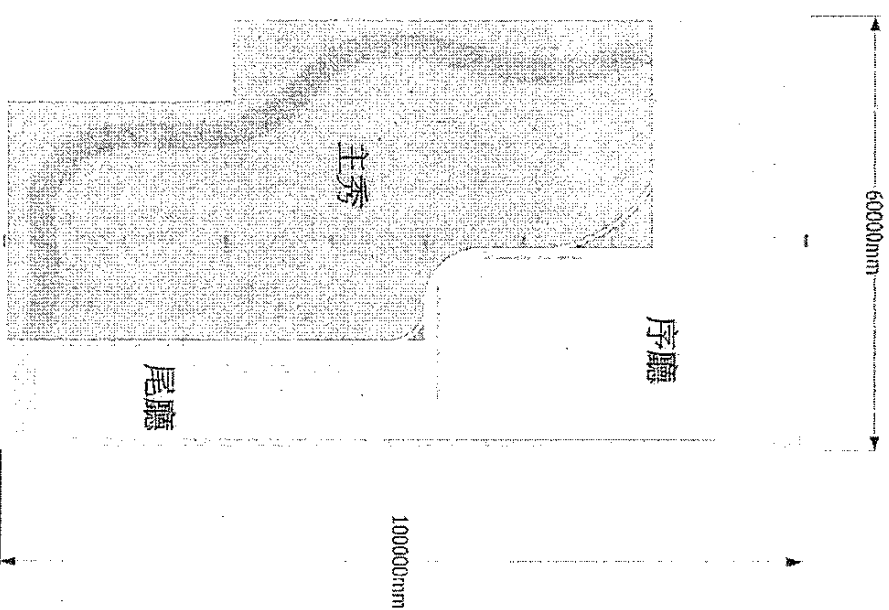
兩岸人民同宗同源，對中華文化有共同認同，本方案圍繞《清明上河圖》這一文化淵源，對其進行深入與生動的解讀，再現中華文化經典。

展區分為：

「序廳」：為「清明上河圖」的引導性解讀，先瞭解本畫的相關內容，為後續觀賞做準備。

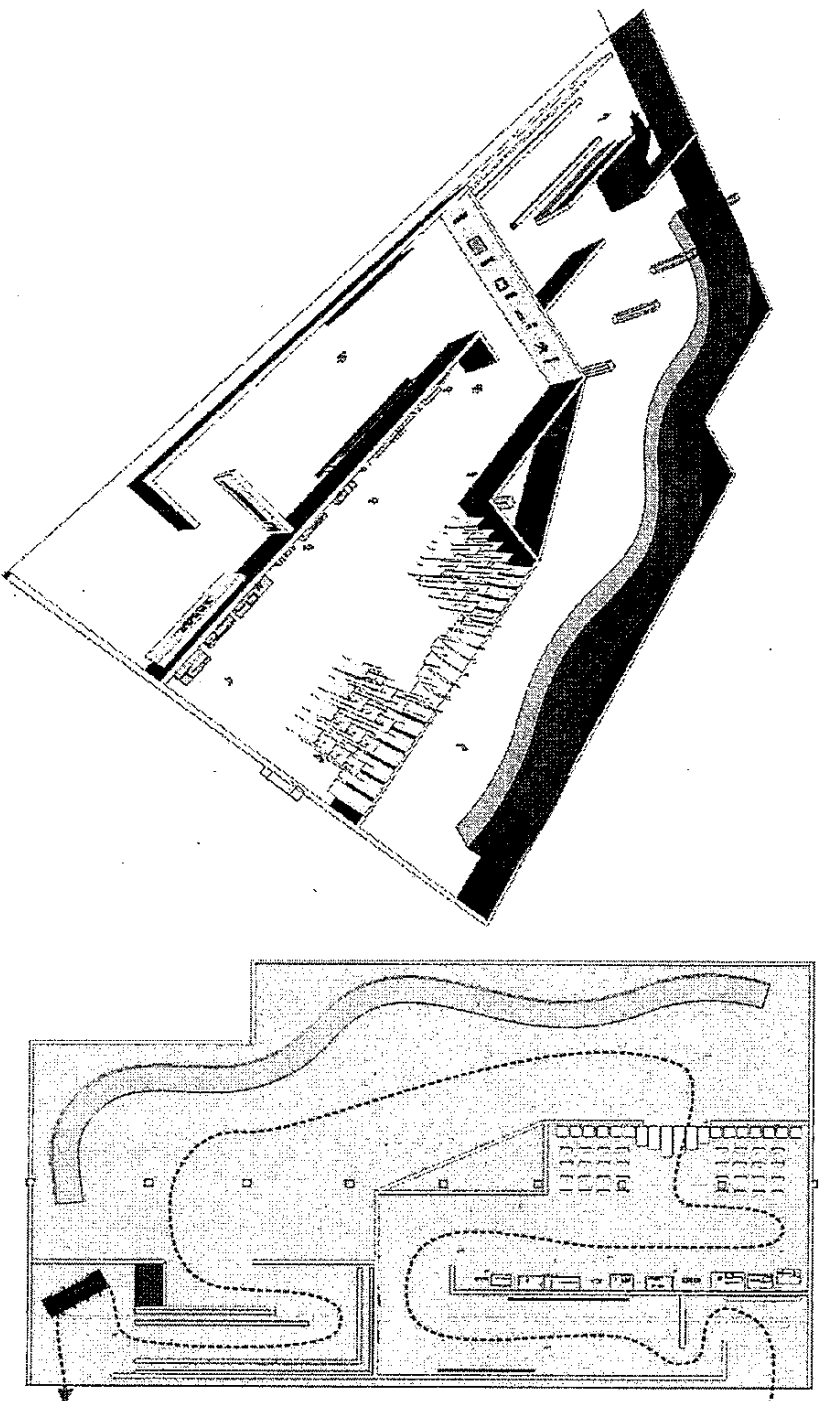
「主秀」：世博中國館「鎮館之寶」的原大複製。

「尾廳」：承擔相應的疏散與商業功能。



會「動」的清明上河圖到臺灣

* 空間佈局及人流動線



特展3選1 服務專線 (02)2375-1811

畢卡索

2011 ■ 特展
6.18-9.18

國立歷史博物館

09:00 - 21:00 (毎週一18:00 - 21:00休館)

picasso.ishow.gmq.tw



7.9-10.6

中正紀念堂第一展廳
每日09:00 - 18:00

tezuka.ishow.gmg.tw

會動的清明上河圖

7.1-9.4

台北花博爭艷館(圓山捷運站旁)

周日至周四 09:00 - 18:00
周五、六 09:00 - 21:00

river.ishow.gmq.tw

學校名稱: _____ 班級: _____ 年 班 聯絡人: _____

地址: _____ 電話: _____

[illegible]

相關活動細節，請洽本活動之教育推廣組，服務專線：(02) 2375-1811 傳真：(02) 2375-1812
展覽及預售票價說明一請蒞臨校園優惠票（現場不販售此優惠票）

展覽主題	世紀大師畢卡索	奮動的清明上河圖	手塚治虫的世界
地點	歷史博物館	花博爭豔館	中正紀念堂
展期	6.18 - 9.13	7.1 - 9.4	7.9 - 10.6
現場票價	全票：280 學生票：250	全票：220 學生票：200	全票：220 學生票：200
校園優惠票	160	160	160
免費幼童	120公分以下。需家長陪同	90公分以下。需家長陪同	90公分以下。需家長陪同

● 購買此160元票券可在以上三場特展任一展館，擇一持票入場！館1票/人

● 若三場特展皆參觀，請購票三張

● 本券需於特展現場服務窗口兌換門票入館，1券換1票

● 身心障礙人士（憑證）及一名陪同者可免費入場。
● 65歲以上長者，亦請購買此校園優惠票最優惠。