**國字筆順與結構** 吳麗美 2009/11/15

**一枝筆**

**筆順正確的好處**

1. 順暢的筆順，可使學生**在書寫後，更容易記住生字**，**有效增強記憶。**
2. 筆順正確時，寫的字不會多寫一畫、少加一點，**比較不會寫錯字**。
3. 筆順正確時，**寫出來的字也會較美觀**。
4. 初學者，**比較能辨認易混淆的字型**。
5. 筆順順暢，可以讓孩子**寫字速度愈來愈快**。越高年級作業量越多，寫字速度快不起來，就很吃力。

**一枝筆**

**筆順通則**

國字筆順的通則是**「由左而右、由上而下、由外而內」**，但仍有許多例外，在教育部公布的筆順手冊中，**「學」**字不是先從左邊寫起，必須先寫中間的兩個XX，**「來」**字得先寫一橫一豎，完成十字型，再寫左、右的人；**「出」**字必須先寫當中的一豎；**「建」**要先寫右邊的聿；**「方」**字的筆順，依序應為一點、一橫、一勾、一撇，和許多人先撇再勾的習慣不同。  
  
不只是筆順，很多國字的寫法這幾年都有改變，且公布在老師使用的教學指引中，如**「木」**字的底部不再勾起來，**「雨」**字裡面的4點，不再全是從左上往右下撇，而是從4方往中心撇。

這樣改來改去，確實造成老師與家長在指導孩子習字上的困擾。但是多數的筆順還是依照通則**「由左而右、由上而下、由外而內」**就可順利習寫，若在指導筆順方面有疑慮，可以使用**班級網頁裡的－語文補給站－「常用國字標準字體筆順學習網」**查詢生字筆順**。**

**一枝筆  
字體結構請重視**

**中國文字的結構**是很有趣的，孩子習寫生字時，若能仔細觀察生字結構，不但**有助記憶生字**，寫出來的字也會**大小一致，結構正確**不會歪歪扭扭！

仔細觀察，孩子寫字很用心，筆順也正確，爲什麼整篇字看起來就是很奇怪，原因就出在「字體結構」不正確。左窄右寬的字寫成左右平分、上下平分的字寫成上長下短、部首半包的字卻沒有包起來、、、等等，所以課本下面的每個生字上，和生字簿的每一個格子，都分成四小格，如下：

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

分格子的目的，就是要孩子觀察課本中該生字的**結構及下筆位置**，以便在生字簿上習寫時，可以對照位置，寫出結構、大小正確的生字。

**字體結構大約有下列分類：**

1. 左右結構：

左右平分：就、形、請、劫、夠

左窄右寬：待、代、蛤、勝、構

左寬右窄：剖、觀、則、鄙、戦

1. **上下結構：**

上下平分：歪、習、雲、昌、豎

上長下短：幣、雙、戀、暫、準

上短下長：貿、窄、筠、荷、巍

1. **上下三拼**：慧、靈、簋、鼻、急
2. **左右三拼**：掰、辦、激、斑、謝
3. **部首半包**：趣、鼬、達、毯、麵
4. **部首外包**：國、園、圖、囚、閂

**一枝筆**

**字寫不好的原因**

1. **視功能異常**：例如重度近視、斜視或重度散光，必須求助專業醫生協助。
2. **過敏兒**：過敏體質的孩子流鼻水、鼻塞、咳嗽、頭暈、頭痛、眼睛紅又癢，嚴重影響專注力。
3. **過動兒**：注意力無法持久集中，必須求助專業醫生協助，找到和老師配合的方法。
4. **握筆不正確**：握筆太緊或太鬆，握筆位置不正確，都會容易導致手酸痛難耐，注意力無法持續，一開始還好，寫到最後就容易出錯了。
5. **左右不分**：尤其是慣用左手的孩子，容易出現左右顛倒的鏡字體。
6. **手眼不能配合**：抄寫一個生字，要抬頭看黑板或轉頭看課本2次以上。
7. **缺少練習**：光用眼睛看，不如多動手寫，尤其是較不熟練的字。
8. **少做異同之比較**：例如同音字（在、再）、形近字（候、侯），都應多比較練習。
9. **寫字時有外物干擾**：弟妹干擾、玩具或電視吸引注意力、噪音干擾。
10. **寫太多了**：越小的孩子，專注力時間越短，一年級孩子持續寫字時間，不要超過20分鐘以上，若速度慢或作業多，可以寫一段時間之後，休息10分鐘再寫。
11. **忽略筆劃順序和字體架構的重要性**。

**一枝筆**

結語

寫字小不點有些不同的聲音反應：

「筆順和結構有那麼重要嗎？」 「字寫得醜又如何呢？」

「現在只要電腦打字就可以解決所有問題，寫字的筆順和結構並不重要。」

麗美老師認為：

1. **舉手之勞、事半功倍：**錯誤的筆順和正確的筆順一樣要寫相同的筆劃，不正確的架構一樣要寫完一個字，指導孩子筆順和字體結構，只是在孩子習寫生字時，一併帶給孩子的觀念，並不會增加太多負擔，剛起步時可能要注意這些而稍微慢一點，但是等到孩子習慣之後，只是舉手之勞卻可以提升學習效率，可謂事半功倍。
2. **合理、彈性要求：**習寫生字時，提醒孩子注意筆順和架構，是幫助有效學習，並沒有增加孩子學習上的工作負荷。但是若爲要求而處罰、責備，或寫得不好，擦掉一再重來，就沒有必要了。
3. **上大學之前，電腦打字仍不能取代手寫作業：**未來12年的學習過程，更嚴格說小學六年的學習根基，是決定孩子學習成果的重要關鍵。正確的書寫及認讀能力，有助於各科的學習。能依賴電腦打字取代書寫的時候，離孩子還遠得很呢！
4. **字寫得工整美觀有何不好：**沒錯！字寫得醜又怎樣？很多人其實是因為沒有好的開始，才寫不出工整漂亮的字，只好安慰自己，寫的字「很有個性」，但是孩子一開始若能透過家長的協助，寫得一手好字，相信對孩子是有益無害的。
5. **鼓勵代替責備，別操之過急：**孩子的字寫得不好因素很多，老師不急躁，也很少責備，盡量以鼓勵引導孩子自動自發將字寫好，多數孩子都會愈來愈進步的。

**一枝筆**

**「好的開始，是成功的一半」**，雖然是老調，但是事實的確如此，就像將樹苗扶正，才能成長茁壯、枝繁葉茂。

若您在孩子學習成長初期，多花點心力，**將其態度及方法正確引導**，辛苦個幾年，孩子的學習與成長上軌道之後，您就不必將所有心力投注在孩子身上。

若您輕忽家長的功能，孩子一路上在學習與成長各方面層出不窮的問題，都將會成為您**永遠的、沉重的包袱與負擔，孩子和您都要受罪**。

**一枝筆**

**好站分享：家長和小朋友都很容易使用的「常用國字標準字體筆順學習網」**

<http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do>