



《舊愛新歡-詩詞療癒與吟唱技巧》

研習活動

活動辦法

財團法人漢光教育基金會

2012/08

《舊愛新歡-詩詞療癒與吟唱技巧》

研習活動實施計畫

壹、 研習活動介紹：

《舊愛新歡-詩詞療癒與吟唱技巧》研習活動透過知名療癒師吳至青博士讓參與者領受吟唱共振調頻，享受美感療癒的過程。更透過孫永忠教授示範詩詞吟唱的聲韻技巧並談及如何輔導學生研習古典詩詞吟唱；還有帶領學生參加「舊愛新歡競賽」得獎教師分享領隊參賽心得。透過此研習活動，參加者將體驗聲情合一的藝術、細膩品味詩詞蘊含的意境與美感，進而培育詩詞欣賞及吟唱之教學師資，豐富詩詞教學的密度與厚度及藝術人文教育之學習內涵。

貳、 辦理單位：

- 一、 共同主辦單位：財團法人漢光教育基金會、
國立臺灣師範大學附屬高級中學
- 二、 協辦單位：臺北市政府教育局、教育部普通高級中學課程國文學科中心
- 三、 聯合執行：漢光創藝文化股份有限公司

參、 研習時間：

101 年 9 月 13 日(四)，下午 13:30 至下午 17:30(13:00 開始報到)

肆、 研習地點：

國立師大附中 (台北市大安區信義路三段 143 號 師大附中多媒體教室)

伍、 研習對象：

- 一、 北部地區高中(含完全中學高中部及綜合中學高中部) / 高職(含綜合高中高職部) / 國中(含完全中學國中部)教師。
- 二、 在校學生可由老師一同報名，清楚註名參加人數。
- 三、 不限年齡、不限資歷，一般民眾皆可參加

備註：北部地區包含(基隆市、台北市、新北市、桃園縣、新竹市、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣)，各校至少 2 名；中文、音樂科系、相關社團指導老師以及對古詩詞吟唱教學有興趣者，約 160 名。本研習活動為「2012 舊愛新歡 古典詩詞譜曲創作暨歌唱表演競賽」系列活動，尤其鼓勵高中高職教師參加。

陸、 報名方式：

- 台北市教師在職研習網：<http://insc.tp.edu.tw/>，搜尋「《舊愛新歡-詩詞療癒與吟唱技巧》」即可報名，全程參與教師將核予4小時研習時數。
- 不限年齡、不限資歷，一般民眾可至漢光官網報名：
<http://www.hanguang.org.tw/Event/ApplyForm.aspx?id=29>

柒、 講師名單暨研習課程規劃：

- 知名美籍華裔療癒師—吳至青博士：

知名美籍華裔療癒師，紐約大學語言病理學博士。身為專業療癒師的她和夫婿賽安慈結伴，遊學各地二十餘年，鑽研能量學理及靈修方法，融會東西方療癒之道。多年來為數以萬計的人實施療癒，包括知名導演李安等多位國際名人。



課程題目：詩詞療癒

「吟唱古典詩詞的那種陶醉感即是強大療癒力的顯現！」——吳至青博士

「這些押韻的文字和婉曲的旋律正像深海裡的泡沫，帶著釋放的力量，能把我們內心深處潛意識的負面情緒和想法，向上提升，升到海面，達到自我療癒的效果。」

在眾多國學經典中，最令吳博士愛不釋手、情有獨鍾的就是詩詞吟唱，那種意識清明、全身放鬆、心情愉快——如酒飲微醺的陶醉感，讓自小有機會接觸詩詞的她覺得彷彿全身要飄起來似的，多年後，以專業療癒師的眼光看來，她發現，那種吟唱詩詞的陶醉感即是強大療癒力的顯現……

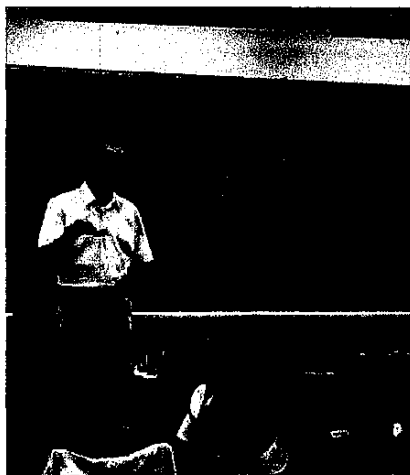
吳至青博士即將分享她如何透過了解古典詩詞之美，以吟唱共振調頻，穿越千年的時光隧道，享受美感療癒的過程。

課程大綱：

- 如何學會吟唱古典詩詞？談第一次吟唱詩詞的自身經驗。
- 何謂「療癒」？解釋人的各層能量體，如何透過吟唱提高振頻能量？

- 詩詞的美學本質？美學能量的療癒作用。
- 現場體驗詩詞吟唱之美，並帶領進入深度詩詞療癒冥想。

● 輔仁大學中文系系主任--孫永忠教授



輔仁大學文學博士，目前任教於輔仁大學中文系，並兼任系所主任。教授文學史、詩詞曲選、書法、應用文、詩詞吟唱等課程。擔任輔仁大學東籬詩社、北京師範大學南山詩社、徐州師範大學悠然詩社、北京清華大學清蓮吟誦詩社指導老師，「中華吟誦學會」延聘為兩岸四地十七所大學院校詩社首席指導老師。推動古典詩詞吟唱不遺餘力，多次主辦「古韻新妍」系列吟唱活動，凝聚兩岸大學、中學吟唱同好；2011年暑假又舉辦「2011兩岸大學生暑期古典詩詞吟唱研習營」；近期方完成「中華文化總會詩詞吟唱影音錄製計畫」。

專門著作有：「類書淵源與體例形成之研究」、「朱希真及其詞研究」、「實用書牘」、「公文寫作」、「現代應用文書」、「新編應用文」

曾獲輔仁大學「輔仁大學教學成果獎」兩次；「輔仁大學教師及研究人員研究成果獎勵」四次；「輔仁大學教師教學績優獎」一次，「中華民國私立教育事業協會模範教師獎」。

課程題目：

如何將獨樂之事轉為眾樂——談輔導學生研習古典詩詞吟唱

一、前言

二、喚起年輕學子心靈深處的旋律

1. 學生對古典詩詞吟唱的認知

2. 如何引發學生喜好

三、獨樂樂之餘，該如何蔓延成眾樂

1. 吟唱的基本技巧舉例

2. 活動組織的建立與運用

3. 選曲與配樂等議題

4. 詮釋與表現之間的關係

5.他山之石的借鑒

6.其他

四、建立團隊的優勢與特色

五、結語：形成延續的力量

捌、研習課程表

國立師大附中（台北市大安區信義路三段143號 師大附中多媒體教室）

日 期	時 間	講 題	講 師
101 年 9 月 13 日 (四)	13:00 ~ 13:30	報到	漢光工作團隊
	13:30 ~ 15:00	詩詞療癒	吳至青博士
	15:00 ~ 15:15	中場休息時間	
	15:15 ~ 16:45	如何將獨樂之事轉為眾樂—— 談輔導學生研習古典詩詞吟唱	孫永忠教授
	16:45~ 17:00	中場休息時間	
	17:00~ 17:30	舊愛新歡競賽分享交流時間	師大附中教師團隊
	17:30	賦歸	

玖、研習活動聯絡人：

教 師：師大附中 訓育組周佳瑩組長 02-2707-5215#211

ying12200129@yahoo.com.tw

一般民眾：漢光教育基金會 黃小姐 02-2570-2153