

一、寫出國字或注音：每格一分(共20分)

1 他的文學造「 」高深，詩作頗負盛名，短詩尤以清新「雋」永見稱。文章中沒有華麗的詞「 」，也不刻意雕「 」，有自然的和「 」之美。

(詣) (藻) (琢) (諧)

2 這隻「 」雁在林間「 」呢喃著，「 」色的葉子隨著飛舞，我原本「 」促的步伐不知不覺慢了下來，那瞬間，煩「 」似乎也隨風而去。

(雌) (褐) (倉) (惱)

3 因為大文偷竊，驟然入獄，使得他們全家的生活頓時「 」入「 」境，過著「 」勒緊褲帶的日子。

(陷) (窘) (窘) (窘)

4 畫廊有一幅畫作充滿「 」烈的色彩，有金黃的稻「 」，有稀「 」髮梢的老「 」，畫面令人「 」然如醉。

(悍) (穀) (疏) (薰)

5 她在「 」小的屋簷下，為鸚鵡安置了溫馨的「 」巢。

(矮) (窠)

二、圈出錯字再修改：每格一分(共10分)

(軼) 1 在與家鄉老一輩的交談中，總能探聽到許多有趣的逸聞。

(報) 2 看著他下臺後羞報的模樣，難以想像他方才在臺上還振振有詞。

(踉) 3 看到嫌疑犯一臉促蹙不安的樣子，警察內心已經有了底。

(凋) 4 在強勁的落山風吹襲下，許多花草都已

枯黃雕謝。

(稗) 5 碑官野史雖然是傳說中的事情，但也有值得參考之處。

(甦) 6 植物人的家屬，莫不希望有朝一日他的家人能夠蘇醒過來。

(焦) 7 因為這次長榮貨輪擱淺蘇伊世運河要道，全世界的船運公司忙得澆頭爛額。

(嘶) 8 看到哥哥的成績，爸爸氣得臉紅脖子粗，聲思力竭的大罵。

(曦) 9 晨曦照耀在葉片的露珠上，像是一顆一顆剔透的珍珠。

(蘊) 10 人間福報中有許多故事，運含了人生哲理，指引我們從困境找到光明。

三、選出正確的答案：每題兩分(共42分)

(③) 1 下列哪一組字的部首相同？

- ① 吏／杏 ② 鵜／鰈 ③ 雋／雁
④ 敏／牧

(③) 2 「沐浴」在陽光下的青翠草地，「 」是什麼意思？ ① 清洗，潔淨 ② 蒙受，承接
③ 比喻沉浸 ④ 比喻融化

(②) 3 下列各選項「 」中的語詞，何者使用正確？ ① 時間「 南柯一夢」，我們應該好好把握它、善用它，才能有所成就 ② 透過作者的生花妙筆，精采情節彷彿「 躍然紙上」 ③ 這幢老屋無人居住又年久失修，看起來「 生意盎然」 ④ 清晨，寒風「 傾聽」我的髮梢，帶來一片秋意

(①) 4 下列「 」中的字，哪一組字音相同？

- ① 親「 戚」／夫「 妻」 ② 雅典「 娜」／
婀「 娜」多姿 ③ 「 塌」糊塗／「 蹣跚」
④ 「 相」媚好／一代宰「 相」

(4) 5 下列「」中字詞的意思，何者正確？
① 生意盎然：精神奮發、振作 ② 留神：徘徊，捨不得離去 ③ 「掠過」樹頂：錯身而過 ④ 實錄：據實的記載

(2) 6 「雨是最尋常的，一下就是三兩天。」有關作者描繪春天的雨景的敘述，何者最接近？
① 傾盆大雨 ② 細雨綿綿 ③ 雨後春筍 ④ 雨過天青

(3) 7 醉裡吳音相媚好，其中「媚好」的意思？
① 吳地方言 ② 帶著醉意 ③ 語調溫柔婉轉 ④ 嫵媚動人

(2) 8 下列文言文的字義解釋何者對象正確？
① 君與「僕」有何親？↓孔融
② 是「僕」與君奕世為通好也↓孔融
③ 想「君」小時，必當了了↓李元禮
④ 人以其語語「之」↓李元禮

(4) 9 大自然的規則一文中，面對「大自然的規則」時，爺爺跟小樹的態度有什麼不同？

- ① 小樹尊重且接受，爺爺驚慌而沮喪
- ② 小樹尊重且接受，爺爺生氣不已
- ③ 爺爺尊重且接受，小樹生氣不已
- ④ 爺爺尊重且接受，小樹驚慌而沮喪

(3) 10 觀賞著山林間的變化，小樹和爺爺同樣擁有的這種感動，「這種感動」指的是？
① 看見老鷹攻擊鶴鶉的畫面而感動
② 小樹體會到課本學問之美
③ 因為大自然蓬勃的生機而感動
④ 爺爺和小樹分享甜菜根，並說這就是大自然的規則

(2) 11 那人在看畫一文中，哪一個文句表達出被畫的農夫對畫的喜愛？

- ① 人來人往看畫的人潮 ② 在他傾傾身看畫的時候，額頭都幾乎要碰到畫上去了
- ③ 他在看畫，我，在看他 ④ 我忽然羨慕起那畫家來

(4) 12 「小徒弟在師傅身後□□□□，學習師傅精湛的手藝。」上句□中的語詞何者正確？
① 因材施教 ② 徘徊不去 ③ 忠心耿耿 ④ 亦步亦趨

(2) 13 「春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著。」請問朱自清用這句話讚揚春天的什麼優點？

① 春天的脚步近了
② 春天給人新的希望
③ 春天百花盛開，美麗不已
④ 春天，農作物豐收

(2) 14 關於世說新語，下列敘述，何者錯誤？
① 編者是南朝文人劉義慶 ② 內容大多是長篇故事 ③ 記載東漢到東晉年間的故事 ④ 穿插人物對話，增添趣味

(1) 15 關於「詞」，下列敘述何者錯誤？
① 詞牌名和題目的意思相同
② 詞的每一首樂曲都有固定的名稱，又稱為「詞牌」
③ 「詞」由樂府演變而來，在兩宋時期達到高峰

(4) 「詞」每句的字數長短不一，也被稱為「長短句」

(4) 16 有關辛棄疾村居的敘述，何者正確？
① 整首詞中，寫景的篇幅多於寫人
② 詞人用「醉」與「好」來點出老夫妻喝酒聊天的閒適情景
③ 清平樂是題目，村居是詞牌
④ 詞人特別描寫小兒子的性格

(2) 17 少年小說是兒童文學的一類，請問下列哪一本是少年小說？
① 余光中的余光中詩選
② 李潼的少年噶瑪蘭
③ 簡媜的紅嬰仔
④ 未來少年雜誌

(4) 18 小時了了一文中，哪一個「」中的字是動詞？
① 「時」李元禮有盛名
② 人以其「語」語之
③ 元禮及賓客莫不奇「之」
④ 太中大夫陳躡後「至」

(1) 19 那人在看畫一文中，關於那位農婦，在文章中擔任了什麼角色？
① 點出那位一直看同幅畫的人，就是畫中描繪的人物
② 襯托出畫作中人物寫實的一面
③ 與畫中人問答，以設問的手法貫穿全文
④ 顯示來看畫展的人都是農人

(二)覆巢之下無完卵

孔融被收，中外惶怖。時融兒大者九歲，小者八歲，二兒故琢釘戲，了無遽容。融謂使者曰：「冀罪止於身，二兒可得全不？」兒徐進曰：「大人豈見覆巢之下復有完卵乎？」尋亦收至。

語譯：

孔融被拘捕，朝廷內外都非常驚恐。當時孔融有兩個兒子，大的九歲，小的八歲，兩個人依舊在玩琢釘的遊戲，沒有一點慌張的樣子。孔融對派來抓捕他的人說：「希望罪過只加在我一人身上，兩個孩子能否保住性命？」孩子們從容上前說道：「父親您難道見過搗翻了的鳥巢下面還有完好的鳥蛋嗎？」不久兩個兒子也被拘捕了。

(4) 4 孔融被逮捕時，他的兩個兒子，仍舊玩著遊戲，一點也不慌張害怕，原因為何？

① 希望得到同情免於一死 ② 稚子天真只顧著嬉戲 ③ 小孩子年幼不知道世路艱險 ④ 孩子對家族的未來也有心理準備

(3) 5 孔融對使者所說的話可以用哪一個成語來形容？ ① 將功贖罪 ② 慈烏反哺 ③ 舐犢情深 ④ 垂死掙扎。

(3) 6 「覆巢之下無完卵」的意思為何？

① 上下狼狽為奸 ② 遇事不必驚慌 ③ 整體被滅，個體難存 ④ 見人危亡而不援救。

(2) 7 「覆巢之下無完卵」與下列詞語何者意思相近？ ① 草木皆兵 ② 唇亡齒寒

③ 戰戰兢兢 ④ 犧牲小我