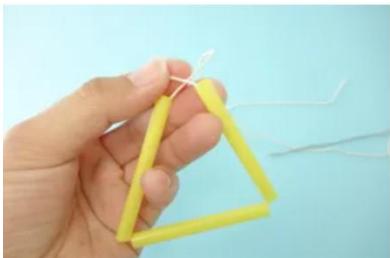


藝術工作坊資料表

工作坊名稱	芬蘭麥稈編織 Hinmeri
講師	王瑞華
講師簡介	王瑞華(1991,新北)纖維藝術家及纖維工作坊講師，2013 年於國立台南藝術大學材質創作與設計系畢業，主修纖維創作。於服裝產業任職多年，專注於天然染織。透過與產業的合作，推廣天然染及突破天然染的不足。現多以教學推廣為主，讓大眾有更多機會接觸纖維藝術。
工作坊簡介	<p>本次工作坊應用芬蘭麥稈編織 Hinmeri 的基礎技法，讓參與學員能發揮創意，選用不同管狀現成物製作，由平面線型編織架構出一個個立體裝置，並從中延伸創作出屬於中山區獨特的 Hinmeri。</p> <p>此次應用的 Hinmeri 技法，是北歐慶祝聖誕節時常應用的技法，做完的 Hinmeri 作品在北歐有象徵豐收、喜悅，以及溫暖的意象。而工作坊的作品也會於晴光市場棚頂展出，同時也有給受疫情影響的晴光市場帶來豐收的好意象。</p>
課程適合年齡	因應學員調整難易度。
學員人數	12-30 人(依照場地而定)人/一堂課
課程時長	2 小時/一堂課
課程目標 (提供給學校參考使用)	<p>(1) 學習目標:</p> <p>Hinmeri 技法能藉由線段轉化成立體架構，並藉由參與學員自由連接重組線段，重新思考從 2D 平面的幾何轉化為 3D 立體。</p> <p>(2) 最終目標:</p> <p>參與學員在結束課程後能夠獨立製作並架構出大型立體 Hinmeri，並能在此次藝術計畫中於晴光市場棚頂展示。</p>
活動流程 (提供給學校參考使用，包含製作過程圖片 2 張以上)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹技法起源 2. 介紹使用工具 3. 技法示範 4. 實際操作 5. 作品展示

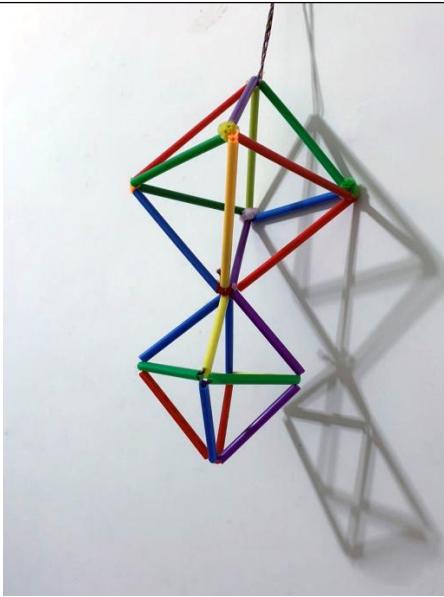


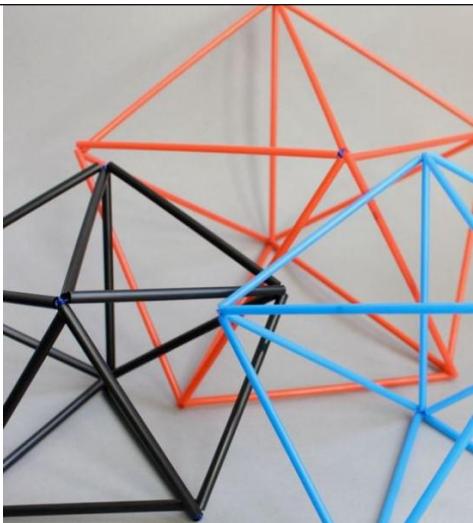


課程使用材料及工具
(若需團隊協助請註明)

剪刀(必備)、棉線或鐵絲、塑膠管或水管、直尺(必備)、髮夾或毛線針(必備)、任何現成物

學員預計於課程完成的
作品圖片





預計展出形象/方式
(模擬圖/草圖)

