

# 臺北市中山區中山國民小學兒童深耕閱讀活動 114 年度親子自編故事劇本徵件活動實施計畫

114.07.08

## 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市 112 至 115 年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

## 貳、目的：

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、參加對象：本校一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

肆、收件日期：114 年 10 月 3 日星期五(16:00 前)，逾期恕不受理。

伍、收件地點：教務處設備組。

## 陸、徵件項目：

年 級	徵件 代號	組 別	主 題	內 容	字數 限制
低 年 級	1	親 子 組	童 話 變 奏 曲	1. 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚， <u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u> )各一人組隊報名。 2. 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等)改編創作短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔)。 3. 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 4. 文體不拘。	800 字 以內
中 年 級	2		自 編 故 事 高 手	1. 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚， <u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u> )各一人組隊報名。 2. 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力自編故事創作。 3. 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。 4. 文體不拘。	1,200 字以內

高年級	3	學生組	小小編劇達人	1. 每件作品 <u>1 至 5 位學生</u> 組隊報名參加，可混齡，但至少須有一位高年級生。 2. 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素， <u>創意發想</u> 故事劇本。 3. 作品請以 <u>廣播劇</u> 型式呈現(請參考附件格式)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。	2,500 字以內
-----	---	-----	--------	---	-----------

#### 柒、注意事項：

- 一、本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音，以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 二、作品文本以 A4 直式橫打，字型為標楷體 12 級字，字數限制為包含標點符號之上限，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成 MP3 格式，不符規定則取消參賽資格。
- 四、得獎作品將於網站公開發表，聲音檔為去識別化以維護學生個人資料權益，禁止出現參賽者姓名及學校名稱，違者取消參賽資格。
- 五、徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 六、改編作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧 (AI) 工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用 AI 創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 七、每件作品指導老師以 2 位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 八、歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 九、送件內容及其他補充事項，請見徵件須知 (附件)。

**捌、報名限制：**學生每人限報名一件作品。本校為大型學校，參加教育局比賽各項目送件規定數量為 4 件，若各項目報名作品超過 4 件，將邀請評審老師評選出優秀作品代表本校參賽。

#### 玖、評審規準(參照教育局評審規準)

##### (一) 初審評分規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 65%、創意性 35%
中年級	自編故事高手	內容 65%、創意性 35%
高年級	小小編劇達人	內容 65%、創意性 35%

(二) 複審評分規準

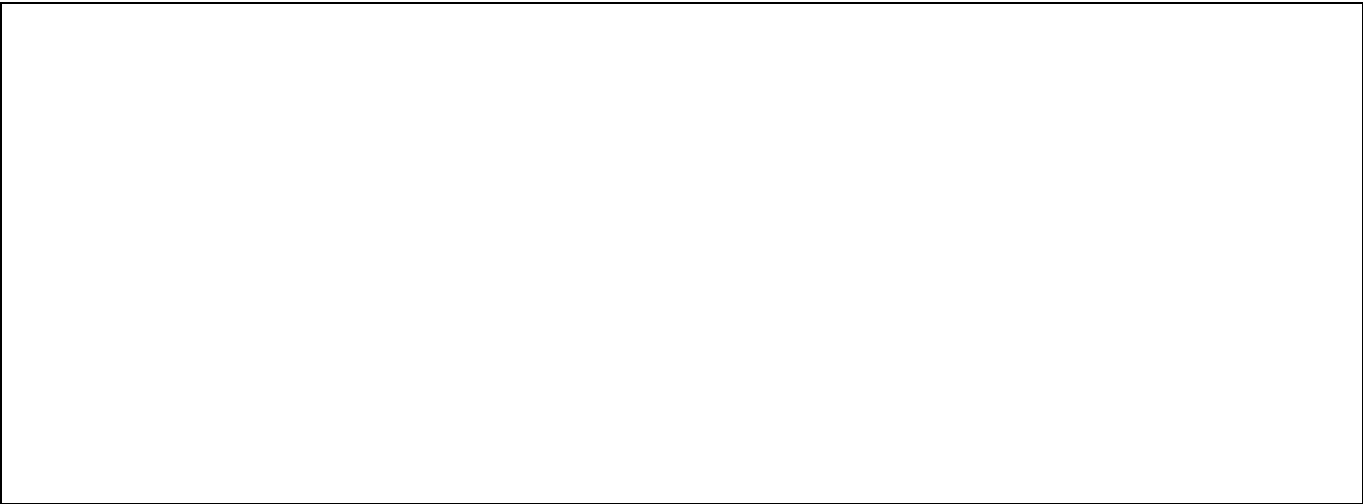
項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%
中年級	自編故事高手	內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%
高年級	小小編劇達人	內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%

拾、代表學校參加教育局比賽得獎作品之文字、錄音檔內容等，需授權由臺北市政府教育局建置於臺北市推動兒童深耕閱讀網站或彙集出版印行，提供所有師生公開使用。特優作品除獎勵外將另受邀進專業錄音室錄音後製(考量錄音件數，增錄一年級組優選作品)。

拾壹、本計畫奉核可後實施，修正時亦同。

附表 B 每件作品填寫一份

臺北市114年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書			
作品名稱		徵件類別	<input type="checkbox"/> 童話變奏曲 <input type="checkbox"/> 自編故事高手 <input type="checkbox"/> 小小編劇達人
學校名稱		聯絡箱號碼	
作者 (低中年級1人為限，高 年級5人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級1人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)			



## 授權切結書

本人 \_\_\_\_\_

參加臺北市114年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本  
徵件活動之作品（作品名

稱：\_\_\_\_\_）確係本人自行完成之

創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品  
涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局  
作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

（請參賽學生家長親筆簽名）

中華民國 114 年 月 日

# 小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

\* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

（學校鐘聲）

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節課的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。（歡呼聲）家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

（急速奔跑聲）

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：（驚訝的語氣）什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法—搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】