

臺北市 114 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團

國小組教師專精研習實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺北市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺北市 114 學年度國民教育地方輔導團藝術領域分團國小組工作計畫。

二、研習目的：

- (一) 引導教師理解並應用柯大宜音樂教學法（Kodály method）之教學策略，提升學生多元符號表達與溝通能力，發展音樂創意表現。
- (二) 增進教師探索劇場元素及多元媒介應用於日常教學中，建構沉浸式音樂劇情境，使學生發揮想像力與表現力，增進學習情境的趣味性與深度。
- (三) 發揮現場教師課程設計力，回到現場帶領學生實際操作，使學生能在愉悅的音樂學習過程中，結合生活經驗與文化內涵，實踐綜合性藝術學習。
- (四) 建立跨校教師專業交流平台，增進音樂表演教學經驗分享。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- (二) 承辦學校：臺北市文山區萬福國民小學

四、參加對象：

本市各公私立國民小學每校薦派一名藝術領域教師參加。錄取名額以 30 名為上限，以報名之優先順序錄取之，額滿即止。

五、研習主題、時間、地點、講座：

- (一) 第一場次報到時間：114 年 9 月 18 日(週四)上午 9 時 10 分。

| 項次 | 內容 | 詳細內容 |
|----|------|--|
| 1 | 研習主題 | 柯大宜教學法在國小音樂教學的應用與實作 |
| 2 | 研習時間 | 114 年 9 月 18 日(週四)上午 9 時 30 分至 12 時 |
| 3 | 研習地點 | 臺北市文山區萬福國民小學-二樓大辦公室 |
| 4 | 研習講座 | 國立臺灣科技大學人文社會學科 王維君教授 |
| 5 | 預期成效 | 研習教師能設計並應用柯大宜教學法之教學活動，使學生能運用多元符號表達與溝通能力，發展音樂創意表現 |

(二) 第二場次報到時間：114 年 9 月 25 日(週四)上午 9 時 10 分。

| 項次 | 內容 | 詳細內容 |
|----|------|--------------------------------------|
| 1 | 研習主題 | 聲聲不息－教室裡的音樂劇場 |
| 2 | 研習時間 | 114 年 9 月 25 日(週四)上午 9 時 30 分至 12 時 |
| 3 | 研習地點 | 臺北市文山區萬福國民小學-二樓大辦公室 |
| 4 | 研習講座 | 國立臺灣科技大學人文社會學科 王維君教授 |
| 5 | 預期成效 | 教師能將簡易音樂劇場概念融入平時課程，培養學生表演自信與團隊合作的能力。 |

六、研習講座-王維君教授簡介：

- 國立臺灣科技大學人文社會學科教授。
- 美國奧勒岡大學音樂教育暨合唱指揮博士。
- 學術專長：音樂教育、合唱暨管弦樂指揮、音樂劇場、音樂治療、通識教育。
- 第七屆全國傑出通識教師獎。
- 107-114 連續八年獲教育部教學實踐研究計畫。
- 109、110 學年度榮獲教育部教學實踐研究績優計畫台灣柯大宜音樂教育學會理事長、中華民國音樂教育學會理事、藝術教育研究期刊及教學實踐研究期刊編審委員。
- 美麗人聲合唱團及雲衷室內合唱團藝術總監暨指揮。
- 曾任聯合國教科文組織所屬世界音樂教育學會特殊音樂教育及音樂治療委員(2016-2020)。
- 長期致力於合唱教育之推廣與著述，經常受邀擔任全國合唱比賽評審及合唱研習會講師。
- 投身音樂劇場之教學與創作，已發表十多部音樂劇及合唱劇場。

七、報名方式：

即日起至 114 年 9 月 17 日（星期三）止，請逕至臺北市教師在職研習網站（<https://insc.tp.edu.tw/>）完成報名，並請學校完成薦派作業，未完成薦派作業及逾期報名者不予錄取。114 年 9 月 18 日（星期四）、114 年 9 月 25 日（星期四）場次分開報名。凡全程參加該場次研習之教師核予研習時數 3 小時，倘有任何問題請聯繫承辦本分團秘書-萬福國小李宜紋主任，電話:02-29353123 分機 131。

八、注意事項：

- (一) 承辦學校無法提供停車位，請盡量搭乘大眾運輸工具。
- (二) 配合學校門禁管理，請參加研習教師佩戴識別證。
- (三) 為響應環保政策，請自備環保杯。
- (四) 倘獲錄取教師，請留意錄取信件之研習相關注意事項。

九、本計畫陳本小組召集人通過後實施，修正時亦同。