



## 2026 SDGs Talk 永續行動獎

### 競賽辦法

#### 一、競賽目的

為呼應聯合國永續發展目標 (SDGs)，向國小、國中、高中學習階段學生募集相關學習作品，讓學生經由科學及人文視野，進行探討與關心在地之永續議題，並結合教育部補助本校 114-116 年大學社會責任實踐 (USR) 計畫-讓生命不同凡「想」-身心障礙成人服務的韌力 (Resilience) 與再創 (Regeneration)，以社會共融為目標，關注身心障礙議題，以在地關懷與行動回應永續發展理念，領會科學、社會與自身的關係。

#### 二、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部。
- (二) 主辦單位：國立屏東大學理學院、國立屏東大學大學社會責任實踐 (USR) 計畫-讓生命不同凡「想」-身心障礙成人服務的韌力 (Resilience) 與再創 (Regeneration)、財團法人神腦科技文教基金會、屏東縣文化資產維護學會。
- (三) 協辦單位：社團法人屏東縣啟智協進會、財團法人屏東基督教勝利之家、科學月刊、TFT 為台灣而教。

#### 三、參賽對象

- (一) 全國國小、國中、高中學習階段學生，得以個人或團隊 (至多 8 人) 形式報名參加。
- (二) 每位學生投稿作品數量以 2 件為上限。

#### 四、參賽時程 (主辦單位保有修改之權利)

- (一) 報名
  - 1. 採網路報名及線上作品繳件，即日起至 115 年 7 月 5 日 (星期日)。
- (二) 評審
  - 1. 初審期間：115 年 7 月 8 日 (星期三) 至 115 年 7 月 15 日 (星期三)。
  - 2. 複審期間：115 年 7 月 18 日 (星期六) 至 115 年 8 月 2 日 (星期日)。
  - 3. 頒獎日：相關資訊將公告於活動網站。



## 五、參賽方式

(一) 競賽採網路報名及線上作品繳件。

(二) 參賽團隊由一人代表至系統進行報名及作品繳件(上傳短片)。

1.主題方向：聯合國永續發展目標(SDGs)探究。

2.作品基本規範：2-5 分鐘短片 1 部，以此呈現對永續發展目標的提問、建議與行動。

3.特別獎徵件規範：

(1)不同凡「想」特別獎：至屏東大學 USR 讓生命不同凡「想」YouTube 頻道中觀看第四期計畫(114-116)相關影片，以身心障礙、社會共融、在地關懷為主題進行發想，並對應 SDGs 指標 4 優質教育、8 合宜工作與經濟成長、10 減少不平等或 17 全球夥伴關係進行短片拍攝。

(2)神腦紀錄片創新應用特別獎(細分兩大子項目)：至神腦科技文教基金會 YouTube 頻道中觀看紀錄片類型之系列影片(如：2025 神腦原鄉踏查紀錄片競賽得獎作品)，並擇一紀錄片做為發想素材，進行創意使用或再利用。

A.創意使用獎：提出「如何將該紀錄片推廣或應用於教學現場、家庭互動中」之創意企劃與故事，並拍攝成短片。

B.創作再利用獎：以擇定之紀錄片所探討之議題進行對話或反思(如：對比早期紀錄片中的人際互動與現代 AI 點餐系統的冷漠)，並拍攝成短片。

(3)屏東大學 USR 讓生命不同凡「想」YouTube 頻道：

<https://www.youtube.com/@屏大USR讓生命不同凡想>。

(4)神腦科技文教基金會 YouTube 頻道：

<https://www.youtube.com/@TheSENAOORG>。

4.生成式 AI 工具使用聲明：

(1)使用原則：

A.得使用 AI 工具進行語言潤飾、資料初步處理、視覺化生成等輔助性任務，惟應保留研究與創作的主體性與貢獻。

B.所有 AI 產出內容皆應由作者負完全責任。AI 工具不得列入作者名單。

C.嚴禁使用 AI 生成虛構引用、偽造資料或其他違反倫理之行為。

(2)揭露規定：

作者如使用 AI 工具，應於短片中明確揭露，內容應包含：

A.工具名稱與版本(例如：ChatGPT-4、Midjourney V5)。

B.使用目的與範圍（例如：語句潤飾、資料初步分類、圖像生成）。

C.揭露位置（建議載於如研究方法、腳本、圖像、動態、音樂等任何使用到的段落或影音素材）。

(3)範本說明：

A.語言潤飾用途：本片部分語句潤飾曾使用 OpenAI ChatGPT-4 協助，所有內容均由作者進行審閱與修正。

B.資料處理輔助用途：本片於初步主題歸納階段使用 GPT-4 進行自動化標記，隨後由作者交叉檢視並完成編碼流程。

5.報名系統：<https://forms.gle/mFQAmn9Gpebqg1gW9>。



## 六、評審方式

（一）參賽作品評審分為初審、複審兩階段。

（二）初審：以數位檔案透過線上系統進行初審，由大會執行委員針對作品形式及相關內容規範進行審查，並集結成【2026 SDGs Talk 永續行動獎 影音作品集】公告刊登於網站，授予作品入選獎肯定。

（三）複審：進入複審階段之作品，將由專家學者依據評審標準，選出獲獎作品。

## 七、評審標準

以學習階段分組評審，並依據作品運用思考、探究、表達之三大面向進行評分，如下：

| 評分項目 |                                        | 比重  |
|------|----------------------------------------|-----|
| 思考力  | 依據聯合國永續發展目標（SDGs）思考並設定出明確的問題主題，以此進行探索。 | 30% |
| 探究力  | 規劃及執行探究行動，此行動得包含閱讀、調查、實驗、提問或實際採取之作為等。  | 30% |
| 表達力  | 藉由短片，展現創意，有效地傳達以何種方式解決設定出的問題主題。        | 40% |

## 八、獎勵方式

（一）各組別與獎項



| 獎項                       | 國小組                | 國中組   | 高中組   |
|--------------------------|--------------------|-------|-------|
| 第一名                      | 1 名/組              | 1 名/組 | 1 名/組 |
| 第二名                      | 1 名/組              | 1 名/組 | 1 名/組 |
| 第三名                      | 1 名/組              | 1 名/組 | 1 名/組 |
| 佳作                       | 數名/組 ( 視入選作品狀況調整 ) |       |       |
| 入選獎                      | 數名/組 ( 視參賽作品狀況調整 ) |       |       |
| 評審團特別獎                   | 數名/組 ( 視情況得以從缺 )   |       |       |
| 不同凡「想」特別獎                | 數名/組 ( 視情況得以從缺 )   |       |       |
| 神腦紀錄片創新應用特別獎<br>- 創意使用獎  | 數名/組 ( 視情況得以從缺 )   |       |       |
| 神腦紀錄片創新應用特別獎<br>- 創作再利用獎 | 數名/組 ( 視情況得以從缺 )   |       |       |

(二) 說明

- 1.獲獎團隊將可獲得團體電子獎狀乙張，並寄送至報名時所提供之電子郵件。
- 2.各獎項得經評審會議視參賽作品水準議定「從缺」或「調整」，亦得由評審會議決議更動獎勵與獎項名稱。
- 3.主辦單位保有調整佳作、入選獎及各特別獎獎項數量之權利。

九、如有未盡事宜，主辦單位得隨時修正，並公布於計畫網站。

十、聯絡資訊

國立屏東大學理學院

900393 屏東縣屏東市林森路 1 號

08-7663800 分機 33004 沈小姐

※ 國立屏東大學理學院永續科普 SDGs Talk 計畫網站：

<https://sdgstalk.nptu.edu.tw/>



附件檔案

附件一 肖像權暨著作財產權授權同意書



附件一

## 肖像權暨著作財產權授權同意書

立同意書人（團隊選定代表人/未成人之法定代理人）\_\_\_\_\_同  
意就其參加國立屏東大學理學院（下稱「主辦單位」）舉辦之《2026 SDGs Talk 永續行動獎》活動（下稱  
「本活動」）過程所完成之作品、相關衍生著作之著作權及立同意書人之肖像權授權予主辦單位及教育部  
（下稱「主辦單位」）自由使用，並承諾不對指導單位及主辦單位行使著作人格權及肖像權，為此特承諾遵  
守下列條款：

### 一、授權標的及授權方式

- （一）立同意書人因參加本活動所產出之作品及提供之相關資料（包括但不限於：簡報、圖片、照片、影片、海報、活動學習單等）之著作權歸屬於立同意書人所有。但立同意書人授權指導單位及主辦單位得自由使用、重製、公開播送、傳輸、公開傳輸、改作、編輯、散布、公開展示（如：作品展示、成果展）等權利。
- （二）立同意書人同意授權指導單位及主辦單位得為記錄本活動而拍照、錄音/影、修飾、使用、公開播送、公開傳輸、公開上映及公開展示立同意書人肖像之權利，並得於一切包括但不限於電影、電視、網路串流平台、社群媒體及一切將來發明之附著或傳播媒介等方式利用（如：公開個人肖像、姓名及聲音等）。
- （三）立同意書人同意作品及提供之相關資料（包括但不限於：簡報、圖片、照片、影片、海報、活動學習單等）因利用之目的及方法，於公務需要、標示有困難或不違反社會慣例者，得省略校名、班名、團隊名或姓名。
- （四）立同意書人同意不對指導單位及主辦單位行使著作人格權及肖像權。

### 二、授權條件及範圍

立同意書人同意依前條所定方式無償、永久且不限地域的授權指導單位及主辦單位著作權及肖像權。

### 三、著作權聲明與保證

立同意書人擔保其作品、影片、照片、音樂、訪談、表演及相關衍生著作未侵害任何第三人之智慧財產權。如其影片、照片、音樂、訪談、表演或相關衍生著作有利用他人之著作，立同意書人保證已取得他人之同意或授權，並有權授權指導單位及主辦單位依本同意書第一條及第二條約定使用，如有因違反本同意書致指導單位及主辦單位受有損害，立同意書人應負所有賠償責任（包括但不限於律師費、訴訟費用、和解金、賠償金等）。

### 四、爭議處理：若因本同意書而引起之疑義或糾紛，立同意書人同意依誠信原則解決之。凡因本同意書或違反本同意書所引起的糾紛、爭議或歧見，立同意書人同意以臺灣屏東地方法院為第一審管轄法院，並以中華民國法律為準據法。

此 致

國立屏東大學理學院

學校名稱：

團隊名稱：

立同意書人（團隊選定代表人/未成人之法定代理人）姓名：

中華民國

年

月

日