

臺北市中山區中山國民小學 115 學年度第 1 學期課外社團課程計畫

★ 社團名稱：薩克斯風週二班

★ 授課教師：林建甫

週次與日期	教學內容與重點
第 01 週 (08/31--09/04) 備註：早上社團於 09/01 開始	學員自我介紹。介紹薩克斯風的歷史，構造。
第 02 週 (09/07--09/11)	指導正確的呼吸與使薩克斯風發出正確聲音的方法。
第 03 週 (09/14--09/18) 備註： 9/14(一)早上社團因學校活動暫停	如何正確的拿著薩克斯風演奏以及基本的指法。
第 04 週 (09/21--09/24) 備註：9/25(五)中秋節放假、	透過簡單的認譜開始演奏出簡易的小曲子。
第 05 週 (09/29--10/02) 備註：9/28(一)教師節放假、	藉由耳熟能詳的歌曲練習快速試譜的能力。
第 06 週 (10/5--10/08) 備註：10/9(五)雙十連假	開始慢慢了解各種曲風與節奏運用。
第 07 週 (10/12--10/16)	藉由手指頭的練習方法，使學員掌握輕快的曲目。
第 08 週 (10/19--10/23)	開始由學員選擇自己喜愛的曲目準備期中的發表。
第 09 週 (10/27--10/30) 備註：10/26(一)光復連假	期中前一週，幫忙學員們更精細的詮釋演出曲目。
第 10 週 (11/02—11/06)	期中的發表會，學員可自我安排所演奏的曲目。
第 11 週 (11/9--11/13) 備註： 11/14(六)體表會, 11/16(一)補假	利用基本的強弱技巧(大小聲)使樂曲更有內容。
第 12 週 (11/16--11/20) 備註： 11/16(一) 體表會補假	利用基本的運舌，樂句的運用是樂曲更有內容。
第 13 週 (11/23--11/27)	利用基本的裝飾奏使樂曲聽起來更多樣性。
第 14 週 (11/30--12/04)	整合樂曲的詮釋方法與運用在樂曲上。
第 15 週 (12/07--12/11)	讓學員們體會各聲部的重要性。
第 16 週 (12/14--12/18)	透過二重奏、三重奏曲目來呈現樂曲。
第 17 週 (12/21--12/24) 備註：12/25(五)行憲紀念放假	利用跳音與輕重音修飾曲目。
第 18 週 (12/28--12/31) 備註：1/1(五)元旦放假	利用裝飾奏，讓曲目更多樣。
第 19 週 (01/04--01/08)	樂曲欣賞，聆聽音樂的過程，運用指法練習。
第 20 週 (01/11--01/15)	為期末準備學員們想發表的曲目，獨奏與重奏皆可。
第 21 週 (01/18--01/19) 備註：1/19(二)社團最後一天上課(暫訂)	輔導學員準備發表曲目。

是否提供學生紙本教材(請勾選): 是(須提供教材樣本或上課簡報) 否